

**Egy szakma múltjának ismerete, a hagyományok megőrzése fontos dolog. Bár a munka módja, eszközei, a használt berendezések hatalmas változáson mennek keresztül az évek alatt, a szakmai örökség megőrzése mégsem felesleges. Az épületgépészet esetében sincs ez másképp, ráadásul itt ezeknek a régi eszközöknek és eljárásoknak az ismerete nem is elvont szükséglet, hiszen akár napjainkban is találkozhatunk egy-egy régi épületben a 100 éves szerelvényekkel, berendezésekkel.**

Az épületgépészeti hagyományok iránt érdeklődők már találkozhattak **Dr. Chappon Miklós** nevével. Ő az, aki épp 14 éve útjára indította az Épületgépészeti Múzeum elképzelését. (Volt már egy, ezt évekkel megelőző kezdeményezés is,

*Dr. Jelinek István*

szervezésében, de az sajnos csak 10 évet élt meg, és az akkor összegyűlt tárgyaknak is nyomuk veszett.) A 2002 októberében indított múzeum gyűjteményében mára már jóval 5000 darab feletti gyűjtött tárgy és irat található. Azonban ezek bemutatásához, és a gyűjteményi iratok kutathatóságához még hiányzott a megfelelő saját épület. Ugyan a kiállítás - legalábbis részleteiben - már több helyen megtekinthető volt, szakiskolákban vagy épp rendezvényekhez kötött időszakos kiállítóhelyeken, de egy saját, a teljes anyagot bemutató állandó épület már nagyon kellett.

Ennek avatásán jártunk október 14.-én. A bensőséges ünnepségen a szakmai szervezetek képviselői, a múzeum pártolói, segítői voltak jelen. Láthattuk, hogy a múzeum még messze nincs készen, de az épület szerkezete és a tető már elkészült. (Maga az épület is érdekes, hiszen egy meglévő irodaház fölött került kialakításra, oly módon, hogy a két épület teljesen külön egységet képez, egy lábakon álló önálló házat állítottak a meglévő fölé.) Az új épületben egy ideiglenes kiállítóteret is kialakítottak, ahol néhány érdekes tárgy mellett képet kaphattunk a gyűjtemény sokszínűségéről is. A megnyitón Chappon Miklós mellett a múzeum létrehozásában aktívan közreműködő **Chappon Mária** és **Sircz János** beszélt az eltelt 14 évről. Hallhattunk néhány érdekes történetet, mind a múzeum alapításával, mind a gyűjtemény gyarapodásával kapcsolatosan. Azt is megtudtuk, hogy a távolabbi tervekben nemcsak a múzeum épületének befejezése, és az állandó tárlatok kialakítása szerepel, hanem kisebb, szintén állandó „fiókkiállítások” létesítése is, amelyek a szakma ma is működő szakképzési intézményeiben kapnának helyet. Az bizonyos, hogy a résztvevők láthatóan nagyon a szívükön viselik a projekt sikerét, és mindenképp öröm, hogy végre megvannak a szükséges alapok a múzeum méltó elhelyezésére. Az összegyűjtött tárgyak szempontjából is fontos lenne, hiszen az eleve sokat látott tárgyak állagmegóvásának is jót tesz egy állandó, tiszta, száraz, temperált kiállítói tér. A tervekben egyébként szerepel, hogy ne csak a fellelt állapotban állítsák ki a tárgyakat, hanem néhányat restauráljanak is, hogy valóban láthassuk, hogyan is néztek ki új korukban.

Munka még van rengeteg, és persze a befejezéshez még rengeteg pénzre is szükség lesz. Határidőről éppen ezért nem is beszélnek, dolgoznak, ahogy a lehetőségek engedik. De látva a résztvevőknek a téma és a múzeum iránti elkötelezettségét, meg fogják oldani ezt is.

*A múzeum Csepelen, a Kamleithner Kft telephelyén található, (1214 Budapest, Rákóczi F. út 189). Ha valaki megnézné, hol tart a projekt, előzetesen mindenképp tájékozódjon a múzeum honlapján, egyeztessen az ott található telefonszámokon. [epuletgepeszetimuzeum.hu](http://epuletgepeszetimuzeum.hu)*

Gy. A.

**Képes beszámolónk:**











